



FOGLIO VOLANTE NUMERO 14

Settembre 2017

Con il *foglio volante* n° 14 l'estate 2017 si conclude in bellezza e, come nelle passate edizioni, suggella e racconta il periodo dedicato ai festival, rassegne, eventi, spettacoli riferiti in specifico al vasto mondo dei cantastorie e della musica popolare. Auspichiamo che il rientro in città e alle occupazioni abituali sia per tutti più facile e lieve se accompagnato dal nostro *foglio volante*, contenitore di musica, informazioni, notizie, aggiornamenti: tutto quanto pubblicato sul sito in questi ultimi mesi.

Per quanto concerne i cantastorie segnaliamo la **24ma edizione "Il Giorno di Giovanna"**, del 4 giugno scorso, con i nomi dei vincitori del Concorso dedicato ai testi e alle nuove produzioni. Ad arricchire la cronaca, rendendola più viva, alcuni brani video consentono di divulgare al meglio le canzoni dei nuovi aedi popolari. Importante per i **70 anni dell'A.I.CA.** (Associazione Italiana Cantastorie) la **ballata** del mantovano **Wainer Mazza** che ci ha gentilmente inviato il testo.

Abbiamo voluto poi riservare un **omaggio alla canzone milanese e al suo grande interprete Nanni Svampa**, scomparso il 26 agosto. Tratto dal nostro archivio il

video del 2001 lo vede tra i protagonisti di una serata presso il Circolo Arci-Bellezza di Milano per ricordare l'amico Michele L. Straniero.

Lo spazio informativo “*Articoli*” contiene anche un progetto che ci riguarda dal titolo *ASCOLTI/MusiCalusca, libri, suoni, racconto dal mondo popolare*”: una collaborazione tra “Il Cantastorie on line” e la storica libreria di Milano “Calusca City Light”. Nel progetto, avviato a inizio estate e che si svilupperà nei prossimi mesi, sono previsti eventi riguardanti il mondo popolare, ma non solo.

Nella stessa sezione un contributo del ricercatore e musicologo **Walter Biella** di cui siamo particolarmente felici poiché amplia ulteriormente la nostra sfera di interesse e racconta di uno **studio sulla chiesa gotica di Sant'Agostino in città Alta a Bergamo**. In sintesi, secondo questa indagine, esiste una stretta relazione tra la sua architettura e la musica: la chiesa infatti è stata costruita tenendo come traccia una scala musicale antica. Inutile dire che l'acustica in quel luogo raggiunge una impareggiabile perfezione. Occasione quindi per una visita in loco.

Nelle **novità discografiche** da segnalare la recensione del CD a cura di **Sandra Boninelli**: “**Se non ora quando?**” dedicato al fratello **Mimmo**, prematuramente scomparso lo scorso anno.

Un invito a visitare la pagina “**Conaca Eventi**”, particolarmente densa e ricca di novità, con il video della **Conferenza “Fondo Cesare Bermani: un patrimonio da tutelare”** interventi di Cesare Bermani e Filippo Colombara dell' 8 agosto a Orta San Giusto(NO).

Altro filmato di nostra produzione la presentazione, a cura del Istituto Ernesto De Martino, del libro di **Paolo Crespi “Io vorrei”**, dedicato a Giovanna Marini, presente all'evento insieme all'autore ed altri illustri ospiti. Da non perdere la pagina “**Recensione libri**” con le novità editoriali pervenute in redazione.

Ricordiamo infine che da qualche tempo è attiva la pagina Facebook **Il Cantastorie on line** dove vengono condivisi notizie, informazioni, audio e video pubblicati sulla rete.

Tra il materiale che andremo prossimamente a pubblicare sul sito vogliamo segnalarne uno in particolare a nostro parere molto interessante: “**La Musica e i Suoni del Movimento NoTAV, tra canto sociale e tradizione popolare nei luoghi del Movimento NoTAV**” Estratti della tesi di laurea discussa da Lucrezia Rudino presso l'Università degli Studi di Torino nel 2014 , relatore il prof. Febo Guizzi.

Questo ed altro ancora nel *foglio volante n.14*, il benaugurante simbolo del cantastorie

SOMMARIO

Articoli

Ricordo di **NANNI SVAMPA** con un video del 2001 registrato al Circolo Arci Bellezza di Milano in una serata in onore di Michele L. Straniero

www.rivistailcantastorie.it/nanni-svampa/

VALTER BIELLA:

Studio sulla chiesa gotica di Sant'Agostino in città Alta a Bergamo.
Esiste una stretta relazione tra la sua architettura e la musica, in pratica la chiesa è stata costruita tenendo come traccia una scala musicale antica

www.rivistailcantastorie.it/chiesa-gotica-sant-agostino/

ASCOLTI/MusiCalusca, libri, suoni, racconto dal mondo popolare.
Collaborazione tra Il Cantastorie on line e la libreria di Milano Calusca City Lights

www.rivistailcantastorie.it/ascolti-musicalusca/

Cronache eventi

ORTA SAN GIULIO (NO) 18 AGOSTO 2017

“FONDO CESARE BERMANI, UN PATRIMONIO DA TUTELARE”

CONFERENZA con interventi di Filippo Colombara e Cesare Bermani

www.rivistailcantastorie.it/archivio-cesare-bermani/

SESTO FIORENTINO 8 LUGLIO 2017 PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"IO VORREI" DI PAOLO CRESPI dedicato a GIOVANNA MARINI
con Stefano Arrighetti, Paolo Crespi, Giuseppe Morandi, Francesca Breschi e Giovanna MARINI.

www.rivistailcantastorie.it/8-luglio-2017-sesto-fiorentino/

4 GIUGNO 2017 VILLA SAVIOLA DI MOTTEGGIANA (MN)
24ma edizione de "IL GIORNO DI GIOVANNA"

www.rivistailcantastorie.it/il-giorno-di-giovanna-2017/

Notiziario A.I.C.A

La ballata del cantastorie **Wainer Mazza** dedicata ai 70 anni **dell'A.I.CA Associazione Italiana Cantastorie** ora intitolata al suo fondatore Lorenzo De Antiquis.

www.rivistailcantastorie.it/notiziario-a-i-ca-bandi-e-concorsi/

Cronache dalla rete e dintorni

LA PIVA DAL CARNER n° 18

www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/

Recensione libri

LUIGI BONALDI: DELITTI E MISTERI sul crinale Tosco Emiliano

www.rivistailcantastorie.it/delitti-e-misteri/

ANTONIO FANELLI: CONTRO CANTO Le culture della protesta dal canto sociale al rap

www.rivistailcantastorie.it/contro-canto/

Recensione CD

A cura di **SANDRA BONINELLI: SE NON ORA QUANDO...?** di Mimmo Boninelli

www.rivistailcantastorie.it/se-non-ora-quando/

“FOGLIO VOLANTE” è un webmagazine no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi dell'art. 13 del Codice Sulla Privacy (D. Lgs 196 del 30 Giugno 2003), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list della Rivista Il Cantastorie . Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI" rivistailcantastorie@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie