



FOGLIO VOLANTE NUMERO 17

Maggio 2018

Questo “foglio volante” come sempre riassume tutto quanto è stato pubblicato sul sito www.rivistailcantastorie.it negli scorsi mesi. Guida alle novità nel mondo dei cantastorie con l’intento principale di affermare la presenza nelle piazze e nelle strade del mondo. Particolarmente ricca è la sezione CRONACHE EVENTI con la documentazione di numerosi avvenimenti. Ultimo in ordine di tempo, il ritorno nella piazza milanese del cantastorie Franco Trincale che, dopo lunga assenza, ripropone le sue composizioni al pubblico. Piazza virtuale e quella reale in Duomo a Milano. Sono presenti video di concerti, feste, presentazioni di libri. Per noi importante è offrire momenti musicali con lo sguardo attento al contesto e a ciò che avviene oggi: due Cantamaggio: uno tradizionale a Cicogni in Val Tidone (PC) l’altro metropolitano in zona Bovisa a Milano. Multiculturalità e tradizione che si rinnova come ad esempio le immagini, prese dal WEB, del Capodanno nella *Chinatown* milanese” *Addio GalloRosso benvenuto anno del Cane*”. Nella sezione ARTICOLI la terza parte della tesi di laurea di Lucrezia Rudino *La Musica e i Suoni del Movimento NoTav tra canto sociale e tradizione popolare nei luoghi del Movimento NoTav*. Per la prima

volta viene studiata e presentata una realtà che in più di vent'anni di opposizione al Tav ha prodotto, tra tante altre cose, anche momenti di aggregazione, creatività musicali e canore. Questa terza parte riguarda **L'osteria tra vino, cibo e canto**.

Altro importante contributo è quello di Paolo De Simonis, docente, antropologo e ricercatore, dal titolo **Previsioni del tempo** che propone riflessioni sulla contemporaneità e la memoria.

Il foglio volante contiene poi rubriche "fisse" come *Recensioni libri CD/DVD*, le *Notizie dalla Rete e dintorni*, il *notiziario A.I.CA.* con l'elenco dei vincitori del premio "Giovanna Daffini" 2018.

Si consiglia una visita alla pagina Facebook ***Il Cantastorie on line***, sempre in continuo aggiornamento, e scegliere le immediatezze della rete, selezionate per voi, dove troverete informazioni e condivisioni di pubblicazioni, annunci ed iniziative riguardanti la cultura popolare, il mondo dei cantastorie e della piazza.

Prossimamente sul sito la cronaca dell'imminente "*Il Giorno di Giovanna*" a Villa Saviola di Motteggiana (MN), del Convegno Nazionale "*Il Pozzo della Memoria*" a Jesi (AN) in occasione del 50mo anniversario del Gruppo di Canto Popolare "La Macina". La quarta e ultima parte della tesi di Laurea "*La Musica e i Suoni del Movimento No Tav*", recensioni e le cronache di alcuni avvenimenti estivi.

Raccomandiamo l'affissione sulla vostra virtuale bacheca del foglio volante n. 17 divulgatore del mondo della piazza, a tutti una buona lettura e una serena estate.

SOMMARIO

Articoli

PREVISIONI DEL TEMPO un contributo di **Paolo de Simonis**, antropologo, ricercatore, giornalista, attorno al classico rapporto innovazione/tradizione
<https://www.rivistailcantastorie.it/articolo-paolo-de-simonis/>

LA MUSICA E I SUONI DEL MOVIMENTO NO TAV tra canto sociale e tradizione popolare nei luoghi del Movimento NoTav Università degli Studi di Torino Corso di Laurea in DAMS Tesi di Laurea di Lucrezia Rudino Relatore Febo Guizzi Anno Accademico 2014/2015 <https://www.rivistailcantastorie.it/musica-e-canti-del-movimento-no-tav/>

TERZA PARTE: L'OSTERIA TRA CIBO, VINO E CANTO

<https://www.rivistailcantastorie.it/l-osteria-fra-cibo-vino-e-canto/>

Cronache eventi

FRANCO TRINCALE, cantastorie, ritorna a cantare in piazza a Milano il 23 maggio 2018 in occasione dell'anniversario della strage di Capaci

<https://www.rivistailcantastorie.it/trincale-23-maggio-2018/>

19 maggio 2018 presso la libreria Calusca di via Conchetta 18 a Milano
presentazione del CD **MARS ON PLUTO Canti d'amore, di lotta e di lavoro**
con Margherita Valtorta e David Sarnelli

<https://www.rivistailcantastorie.it/mars-on-pluto/>

MILANO Quartiere Bovisa 5 maggio 2018

CANTAMAGGIO con il coro Bovisa In Canta

<https://www.rivistailcantastorie.it/cantamaggio-bovisa-2018/>

PRIMO MAGGIO_2018 All'istituto Ernesto de Martino Di Sesto Fiorentino (Fi)

<https://www.rivistailcantastorie.it/primomagGIO-2018-sesto-fiorentino/>

29 aprile 2018 **Cantamaggio LA GALLINA GRISA**_a Cicogni Di Pecorara (PC)

<https://www.rivistailcantastorie.it/cantamaggio-cicogni-2018/>

Milano 26 aprile 2018 presso la Libreria di via cesariano 7 presentazione del libro
IL TEMPO DELLE CILIEGE con Marco Rovelli

<https://www.rivistailcantastorie.it/il-tempo-delle-ciliege-presentazione/>

Milano 13 Aprile 2018 Biblioteca di via Valvassori Peroni

Presentazione Del Libro "**RIBELLE E MAI DOMATA**" con Alessandro Portelli

<https://www.rivistailcantastorie.it/ribelle-e-mai-domata/>

Pontirolo Di Drizzona (Cr) 23/24/25 Marzo 2018

FESTA DELLA LEGA DI CULTURA DI PIADENA

<https://www.rivistailcantastorie.it/festa-lega-di-cultura-piadena-2018/>

Milano 21 marzo 2018 presso CSOA COX 18 via Conchetta 18

serata milanese con presentazione del libro "**MILANO le parole del dialetto dimenticate**" di **Marco Caccamo**_con intervento musicale di **Nadir Scartabelli**

<https://www.rivistailcantastorie.it/serata-milanese-cox-18-21-3-2018/>

Giovedì 8 Marzo 2018 Libreria Calusca Spazio "Archivio Primo Moroni" Via Conchetta 18 Milano

CANZONI DI STRADA E DI CONTRADA con Angelo Maddalena

<https://www.rivistailcantastorie.it/angelo-maddalena-8-3-2018/>

Recensione Libri

Alessandro Portelli con Antonio Parisella (a cura di)

RIBELLE E MAI DOMATA Canti e racconti di antifascismo e resistenza

<https://www.rivistailcantastorie.it/ribelle-mai-domata-1/>

ALESSANDRO PORTELLI

L'ORDINE E' GIA' STATO ESEGUITO Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria

<https://www.rivistailcantastorie.it/l-ordine-e-gia-stato-eseguito/>

Francesco Burrone **CANTI SENESI D'OSTERIA** Raccolti dal vinaio Cafiero

<https://www.rivistailcantastorie.it/canti-senesi-d-osteria/>

Filippo Bonini Baraldi, Domenico Di Virgilio, Gianfranco Spitilli

GIANNINA MALASPINA CANTASTORIE

<https://www.rivistailcantastorie.it/giannina-malaspina/>

MARCO CACCAMO

MILANO Le parole del dialetto dimenticate

Girovagando per gerghi, frammenti, ricordi, immagini e memoria. Repertorio commentario.

<https://www.rivistailcantastorie.it/milano-le-parole-del-dialetto-dimenticate/>

Recensione CD/DVD

IL CORPO LO METTI SEMPRE *Peto tra cielo e terra*

Un film di Giuseppe Morandi

Lega di Cultura di Piadena DVD

<https://www.rivistailcantastorie.it/ilcorpo-lo-metti-sempre/>

KENNST DU DAS LAND?

È un film documentario di Peter Kammerer e Hans Goetz Oxenius

DVD

<https://www.rivistailcantastorie.it/kennst-du-das-land/>

Notiziario A.I.CA. – BANDI E CONCORSI

I testi e gli artisti premiati AL 24° CONCORSO NAZIONALE “GIOVANNA DAFFINI” premiazione 3 GIUGNO 2018 a Villa Saviola di Motteggiana (MN)
<https://www.rivistailcantastorie.it/notiziario-a-i-ca-bandi-e-concorsi/>

Notizie dalla rete e dintorni

Kezich vince il Premio nazionale "Ribalte di Fantasia" 2017
Emigrazione e immigrazione nella canzone dei poeti-cantastorie di Sicilia
Testo Del Cantastorie Filippo Cavallaro
Festa Di Primavera Sikh a Cremona 2018
Jagjit Rai Metha E Il Suo Gruppo
Milano Capodanno Cinese 2018
<https://www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/>

“FOGLIO VOLANTE” è un webmagazine no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi dell'art.13 ss. del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE 2016/679), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list della Rivista Il Cantastorie. Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI" a rivistailcantastorie@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie