

Antropologia

I fenomeni folclorici – sostiene Gramsci – «non sono una sciocchezza senza cabu né coa», ma «una cosa molto seria e da prendere sul serio», anche se e anzi proprio perché sono “documenti mutili e contaminati” di «un agglomerato indigesto di frammenti di tutte le concezioni del mondo e della vita che si sono succedute nella storia».

Le pagine dedicate a questi temi nei *Quaderni* non lasciano dubbi sulla sua grande competenza e precisa conoscenza in materia. Meno evidente è l'origine di questa sofisticata esperienza. *Frammenti indigesti* presenta una sistematica e capillare ricerca tra i luoghi folclorici presenti negli scritti giornalistici, politici e carcerari dell'intellettuale sardo. La minuziosa indagine ci restituisce un Gramsci inconsueto e inaspettato: un uomo che si misura quotidianamente con gli aspetti più vari del folclore. Le sue affermazioni teoriche circa la «concezione del mondo e della vita» dei subalterni (frammentarietà, disgregazione, disorganicità ecc.), non appartengono a una riflessione tutta tra le mura di un carcere, ma testimoniano il costante e appassionato intreccio di rapporti con «uomini in carne e ossa» costruiti giorno dopo giorno nel personale percorso di vita. Incontriamo un Gramsci che suona musiche sarde per danza sull'organetto a mantice, narra fiabe e inventa nuove storie, s'imbatte in processioni religiose e in fatti magici, canta canzoni o improvvisa “gare poetiche”, ragiona su proverbi e modi di dire. Il tutto intessuto con il sottile filo della riflessione critica, un filo prezioso che attraversa l'intera opera dell'intellettuale sardo.

Giovanni Mimmo Boninelli è direttore scientifico della collana di studi sul mondo popolare “Quaderni dell'Archivio della cultura di base” del Sistema bibliotecario urbano di Bergamo e coordina il progetto “ei: emigrazione, immigrazione. Materiali dell'archivio delle migrazioni” presso l'“Agenzia per l'integrazione” di Bergamo. Collabora da tempo con l'Istituto Ernesto de Martino; è autore di numerose pubblicazioni di carattere demologico e di storia del movimento operaio bergamasco.

€ 16,70



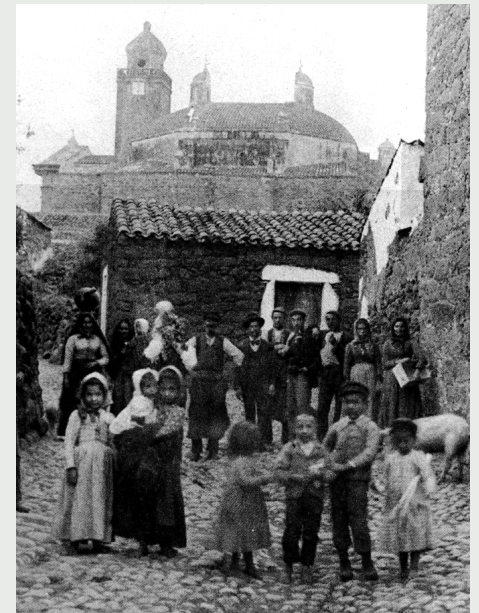
Grafica: Jumbles (Giovanni Lussu)

Frammenti indigesti
Giovanni Mimmo Boninelli

Frammenti indigesti

Giovanni Mimmo Boninelli

Temi folclorici negli scritti
di Antonio Gramsci



Carocci

Antonio Gramsci

INTERNATIONAL GRAMSCI
SOCIETY-ITALIA