

LEGÀMI SANDRA BONINELLI

CD AUTOPRODOTTO BONIO, CD 2005

FOLK CONTEMPORANEO/ITALIA

Sandra Boninelli, apprezzata cantante e autrice bergamasca, ha deciso di offrire ad un più vasto pubblico il risultato del proprio cammino artistico. In forma autoprodotta, nel miglior stile di tutti coloro che si sono "fatti da sé", senza battage pubblicitari o promozioni da parte di case discografiche. "Legàmi" è il risultato di un contatto diretto col pubblico e di un costante dialogo con la propria gente. I sedici brani, quindici più una traccia che contiene sei pezzi, accompagnati nel libretto da un album completo di fotografie, ci illustrano anche visivamente i suoi percorsi musicali, in altre parole ci raccontano del suo mondo e delle sue radici in forma diretta e semplice per esprimere la complessità esistenziale, dei legàmi stretti e sempre attuali con la sua famiglia. Scoprire le radici è sempre opportuno e proficuo, nel caso di Sandra è indispensabile per comprenderne la cifra stilistica. Fin da giovanissima è entrata in contatto con il mondo della ricerca etnomusicologica attraverso Gianni Bosio, Roberto Leydi, Cesare Bermani, Franco Coggiola e, da anni, collabora e produce spettacoli con il fratello Mimmo. Sandra ha saputo plasmare, attraverso lo studio dei brani tradizionali, un stile che tiene conto delle radici e della tradizione, modellando una sua forma espressiva maturata e rielaborata nel mondo di oggi. Giovanna Marini, che ha curato la presentazione del CD, tra l'altro afferma che *"dalla voce di Sandra traspare la capacità di interpretare la tradizione orale delle valli del nord come fossero canzoni d'oggi, con uno spirito del tutto attuale risultato del forte amore che traspare da ogni nota"*. "Buondi buongiorno", che apre e conclude l'intera produzione, ne è l'esempio. Brano tradizionale, di cui il libretto riporta fedelmente le varie versioni, che viene presentato in forma nuova, brillante, che va oltre il presente. L'attualità sta proprio nella sua voce capace di raggiungere la sensibilità della gente. Valido è inoltre il connubio con bravi strumentisti e vocalisti come l'eccellente e apprezzato maestro di musicalità, Paolo Ciarchi, ulteriore positiva aggiunta all'album. Nel brano già citato suona violotta e chitarra, in "Gh'era un pader" il poliedrico musicista si cimenta con i più svariati strumenti come *tuttofonino; maracas e semi vari; botte in testa; sedia presa in prestito nello studio di registrazione e bastoncini di metallo in caduta*. Ciarchi, vero alchimista della musica, è in grado di scovare germi sonori da qualsiasi oggetto. Altri proficui apporti sonori al cd sono: Serena Malvestiti (voce); Silvano Biolatti (chitarra); Benny Pizzuto (basso elettrico); Luisa Zimei (fisarmonica); Giulia Cavicchioni (violino). Con la partecipazione di Italo Gualandis (organetto diatonico); Roger Rota (sax soprano); Francesco Zani (bombardino) nel brano "l ve a ca i nostri francesi". Il cd si snoda in vari percorsi come "La prima l'è Carlotta", tradizionale e "Ho sentito sparà 'l cannone", una splendida registrazione dal vivo insieme al fratello Mimmo; di composizione come "Fogli volanti" e "Con te", 1° Premio al Concorso Giovanna Daffini nel 2004. Questo brano rappresenta una ulteriore tappa nella sua evoluzione. Giovanna Daffini, cantastorie, grande cantante popolare, per Sandra ha rappresentato una pietra miliare che in questo brano rivive nelle parole e nel timbro vocale. C'è anche satira, divertimento e impegno sociale come negli ultimi brani "Propaganda nelle canzoni" e "C.G.I.L." Concludono la produzione tracce di brani tradizionali contro la guerra, una ballata provenzale e una ninna nanna. Ci si lascia facilmente coinvolgere

dal crescendo di emozioni che l'ascolto offre e che collocano questo lavoro nelle più valide produzioni di quest'ultimo anno, la voce come elemento catalizzatore di tutto il CD, quella voce che Roberto Leydi indicò essere la naturale erede di Giovanna Daffini.

Tiziana Oppizzi-Claudio Piccoli