SÀBAT FO LK A BÈRGHÈM DE SURA

sabato 1 novembre 2014
GRAZIÀ GRAZIÀ
ore 15.00 - laboratorio:
LE DANZE DELLA TRADIZIONE MARCHIGIANA
ore 21.30 - concerto

Aprono la rassegna i GRAZIE GRAZIÀ con un laboratorio pomeridiano dedicato alle danze della tradizione marchigiana, frutto del lavoro di ricerca attuato dal gruppo stesso. Alla sera, il concerto sarà caratterizzato dalle sonorità trattate nel pomeriggio, arricchite da musiche etnico-europee del *ball folk*, all'insegna del suono di organetto e percussioni.

sabato 29 novembre 2014
MOIRARMONICHE
FOLK AL FEMMINILE

MOIRARMONICHE è una formazione musicale femminile nata nel 2011 dall'intreccio di voci, suoni ed amicizie della musica tradizionale del Sud Italia a Milano. Canti di donne dalle Regioni d'Italia e dal Mondo, storie d'amore e magia, di lotta ed emigrazione con brani popolari d'ascolto e pezzi da ballo (pizziche, valzer, tammurriate...)
Substrato fertile del gruppo è la scelta completamente al femminile del repertorio - incentrato su figure e tematiche femminili della musica tradizionale - e delle emozioni messe in scena e in musica.
Un concerto da ascoltare e vivere, per ridere, cantare e ballare, riflettere ed emozionarsi...

sabato 20 dicembre 2014
PANE E GUERRA

Canzoni di pace e contro la guerra, del lavoro e dell'emigrazione. Canti della lotta di Liberazione, legati all'esperienza della seconda guerra mondiale in Nord Italia, nella Bergamasca e in Lombardia.
Il gruppo PANE E GUERRA nasce nel 1988 a Bergamo su iniziativa di Lega Obiettori Coscienza e Centro Eirene, in occasione di un corso di approfondimento tenuto da Mimmo Boninelli - membro del Canzoniere Popolare Italiano e dell'Istituto di ricerca De Martino - sul tema della musica popolare dedicata agli avvenimenti bellici negli ultimi secoli. L'associazione ha raccolto un archivio con centinaia di canzoni (popolari, d'autore, canti sociali e di lotta) con attenzione crescente per i canti di lavoro, di emigrazione, della Resistenza. Dal 1995 ad oggi ha realizzato iniziative contro la rimozione della memoria partigiana e sta preparando un nuovo ed originale progetto dedicato al 70° anniversario della Liberazione.

sabato 31 gennaio 2015
SANDRA BONINELLI
CAMMINAR CANTANDO

SANDRA BONINELLI da oltre 30 anni si occupa della raccolta e della riproposta del canto di tradizione popolare, in collaborazione con l'Istituto di ricerca Ernesto De Martino di Sesto Fiorentino.
Svolge un'intensa attività di studio del canto popolare di area lombarda, tiene corsi sull'uso della voce e degli stili musicali propri della tradizione regionale, collaborando attivamente con gruppi e formazioni interessate alla riproposta del canto popolare e sociale.
Insieme al fratello Mimmo - con il quale è co-autrice di canti sociali in italiano e in dialetto bergamasco - ha fondato il Canzoniere Popolare di Bergamo (1974-1981) e successivamente è stata parte integrante del Nuovo Canzoniere Italiano, condividendo il palco con artisti quali Ivan Della Mea, Giovanna Marini, Paolo Pietrangeli, Fausto Amodei, Gualtiero Bertelli, Paolo Ciarchi ed altri ancora in numerose manifestazioni di *folk revival* e di *nuova canzone*.

ASSOCIAZIONE CULTURALE RATAPLAM &
2014-2015
maite
BERGAMO ALTA SOCIAL CLUB

sabato 28 febraio 2015
DÈ SODA SISTERS

DÈ SODA SISTERS è un gruppo al femminile di recente formazione (2011), composto da quattro giovani cantanti/musiciste provenienti da Rosignano Solvay, nel cuore della costa toscana.
La reinterpretazione dei canti tradizionali toscani si gioca allegramente tra stornelli da osteria, serenate d'amore, filastrocche rivoltose, ballate contadine e canti di lotta e popolari. Il loro sound, che loro stesse definiscono orgogliosamente agrifolk, ammette l'uso di molti strumenti suonati, e molte sono le sensazioni che la loro esibizione sa trasmettere.

sabato 28 marzo 2015
SCANTU DU CORE
ore 14,30-18,30 e
domenica ore 11,00-17,00
laboratorio:
TAMBURELLO E PIZZICA DELL'ALTO E BASSO SALENTO
ore 21.30 - concerto

SCANTU DU CORE è un laboratorio di sperimentazione e fondazione di suoni e ritmi formato da artisti accomunati dalla passione per la world music.
Luogo d'incontro di questi musicisti, provenienti da Roma, Lecce e Firenze, è proprio Roma, grande crocevia di diverse culture ed esperienze, e così il loro è un repertorio salentino - pizziche e brani tradizionali – reinterpretato e riarrangiato, miscelato a brani inediti che prendono spunto da ulteriori tradizioni musicali.
SCANTU DU CORE presentano al Maite_Bergamo Alta Social Club il loro ultimo omonimo disco.

sabato 23 maggio 2015
RATAPLAM

Chiude la rassegna RATAPLAM - l'associazione culturale di musica tradizionale e popolare di Mapello, BG, che ha collaborato con MAITE_Bergamo Alta Social Club nell'organizzazione e conduzione di questa iniziativa - facendo un percorso sul quadrante tradizionale locale con musiche eseguite con strumenti della tradizione e con canti di lavoro, di lotta, sull'emigrazione, sulla condizione femminile, con ninna nanne, filastrocche e canti d'osteria e *ball folk*.

PRENOTAZIONE LABORATORI

DANZE MARCHIGIANE
sabato 1° novembre ore 15.00
prenotazioni a numero chiuso entro il 30 ottobre
- via mail: musica@maite.it
- via tel: 035 0990101

DANZA E TAMBURELLO DEL SALENTO
sabato 28 marzo ore 14,30-18,30 e
domenica 29 marzo ore 11,00-17,00
prenotazioni a numero chiuso entro il 27 marzo
- via mail: info@folkitalia.com
- via tel: 328 7736308

INGRESSO CONCERTI CON PRENOTAZIONE E CONTRIBUTO DI COMPLICITÀ

ORARIO CENA: 19.30->21.15
INIZIO SHOW: 21.30

Maite - circolo ARCI in vicolo Sant'Agata 6 - Bergamo Alta
www.maite.it +39 035 0990101